

Protokół
XXV Międzynarodowego Festiwalu Tańca
„Folk Przysiań”
Gorzów 2018

Rada Artystyczna w składzie:

- Krystyna Frąckowiak** – profesor oświaty, tancerka, pedagog, choreografka, wicedyrektor ds. kształcenia artystycznego w Ogólnokształcącej Szkole Baletowej im. Olgi Sławskiej-Lipczyńskiej w Poznaniu (Polska)
- Zenonas Ripinskis** – folklorysta, dyrektor FIDAF na Europę (Litwa)
- Leszek Rembowski** – pedagog tańca, choreograf, folklorysta, wykładowca w Akademii Muzycznej w Poznaniu (Polska)

po obejrzeniu programów 10 zespołów folklorystycznych postanowiła przyznać wszystkim zespołom pamiątkowe statuetki i dyplomy.

Rada kierując się wartościami artystycznymi i pedagogicznymi za prezentację narodowego dziedzictwa kulturowego, przyznała:

GRAND PRIX i nagrodę 1500,00 € - *Dance Group „Labsky” z INDONEZJI*

I miejsce - *Folk Dance Ensemble „Shalkyma” z KAZACHSTANU*

II miejsce - *Folk Dance Groups „Pienupīte” and „Dzīsmēite” z ŁOTWY*

III miejsce - *Folklorní Studio Buchlovice z REPUBLIKI CZESKIEJ*

IV miejsce - *Representative Folk Dance Ensemble „Haskovo” z BUŁGARII*

- najlepsza kapela - *Folklorní Studio Buchlovice – REPUBLIKA CZESKA*
- najlepsza tancerka - **Valeriia Ivanova** - *Teatr Tańca - „On a Visit to Fairy-Tale” - UKRAINA*
- najlepszy tancerz - **Martin Dilyanov** - *Representative Folk Dance Ensemble „Haskovo” z BUŁGARII*
- najlepsza choreografia - *Folk Dance Ensemble „Shalkyma” - KAZACHSTAN*
- najsympatyczniejszy zespół - *„Mugurii Tarinei” Ensemble - RUMUNIA*

Wyróżnienie

za podtrzymywanie polskiej tradycji ludowej - *Zespół Tańca Ludowego „Tradycja” z Rzeszowa - POLSKA*

Wyróżnienie

za łączenie tradycyjnej muzyki ludowej ze współczesnością i poszukiwania ruchowe - *Selangor Education Heritage Culture Group - MALEZJA (grupa starsza B)*

Wyróżnienie

za eksperymentalne łączenie muzyki folk z ruchem - *Selangor Education Heritage Culture Group - MALEZJA (grupa młodsza A)*

Wyróżnienie

za bardzo dobrą technikę i kulturę tańca - *Teatr Tańca „On a Visit to Fairy-Tale” - UKRAINA*

Wyróżnienie

za pielęgnowanie tradycji w muzyce i tańcu - *„Mugurii Tarinei” Ensemble - RUMUNIA*

Rada Artystyczna podkreśla wysoki i wyrównany poziom artystyczny oraz kulturotwórczą rolę JUBILEUSZOWEGO XXV Międzynarodowego Festiwalu Tańca „Folk Przyszań”.

Festiwal jest doskonałą wizytówką Gorzowa Wielkopolskiego w kraju i na świecie.

Dziś, gdy w wielu miejscach na świecie występują niepokoje, zjawisko nietolerancji i uprzedzeń – właśnie kultura, poprzez prezentacje folkloru i tradycji narodowych przez dzieci i młodzież świata – jest humanistycznym przesłaniem dobra i nadziei...

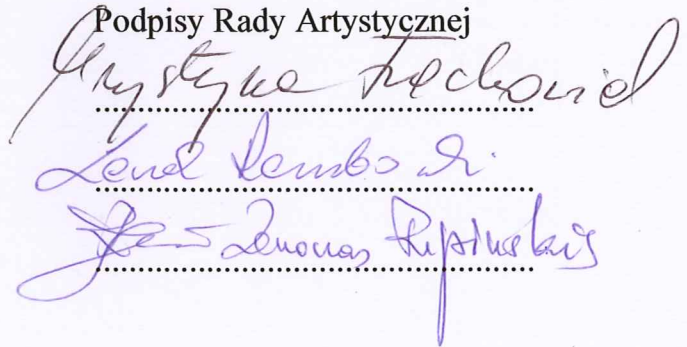
Dziękujemy Panu Krzysztofowi Szupilukowi, Dyrektorowi Festiwalu, Marii Szupiluk, Dyrektorowi Artystycznemu i reżyserowi koncertów festiwalowych, którzy wraz z gronem współpracowników oraz przyjaciół i wolontariuszy, zorganizowali tegoroczne XXV artystyczne wydarzenie.

Szczególnie dziękujemy za wieloletnią pracę artystyczną Paniom: Magdalenie Perze - Logdańskiej, Agnieszce Krawczyk- Oziewicz, Paulinie Przybysz, Karolinie Wojtasik- Kocoń.

Składamy serdeczne gratulacje za wzorowe przygotowanie i przebieg 25 edycji festiwalu – dla Biura Organizacyjnego, nauczycielom Młodzieżowego Domu Kultury, członkom Zespołu Tańca Ludowego „Mali Gorzowiacy”, Promocji Wychowania Przez Taniec „Aluzja” oraz Zespołu Artystycznego „Buziaki”

Dziękując władzom Miasta Gorzowa Wielkoposkiego, współorganizatorom, sponsorom i mediom, wyrażamy nadzieję, że dorobek 25 lat Międzynarodowego Festiwalu Tańca, będzie wzbogacany i wspierany w następnych latach.

Podpisy Rady Artystycznej



Gorzów Wlkp., 28 czerwca 2018 r.